**VIGH KRISTÓF: DALOK (zongorakísérettel) - Összesítés**

**Korai, saját szövegekre írt dalok:** Összesen:

1. Op. 1. no.1. **A természet szava** Sopr (Ten)
2. no.2. **Egy szeráf éneke** Sopr (Ten)
3. no.3. **Látomás a felhők felett** Sopr (Ten) - Rost Andreának
4. **Engesztelés – Versöhnung** (J. Brahms stílusában, magyar-német) Ten (Sopr)
5. **A csalogány – Die Nachtigall** (W. A. Mozart stílusában, magyar- német) Sopr
6. **A hold szerelme** Sopr (Ten)
7. **Az első hó** Sopr (Ten)
8. **Az ősz** Sopr (Ten) - Kovács Ágnesnek
9. **Hazatérés** Ten (Sopr)

Bemutatók: TV – Bándy János, templomokban, koncerttermekben, (Pálinkás Péter énekes - karnagy férfikari kísérettel átdolgozta) - Pálinkás Péter - Tungsram férfikar

1. **Tavaszi érzelem** Sopr (Ten) - Onder Ágnesnek **10**

**Kortárs XX. századi költők verseire írt dalok**

**Obersovszky Dalok** (6 dal Obersovszky Gyula verseire)

1. **Sarjad szerelmem** Sopr (Ten)
2. **Te vagy nekem** Sopr (Ten)
3. **Két kicsi ág** Sopr (Ten)
4. **Kis bogár vagy** Sopr (Ten)
5. **A hajnal kéken** Sopr (Ten)
6. **Ha lennél** Sopr (Ten)

 TV felvétel – Rost Andrea, Wirdl Eszter, Budapesti Zeneakadémia – Dévényi Cecília Béres Timea – Milánó **16**

**Obersovszky Gyula: Tűzzománc** – Kesztyűs Ferenc festőművésznek Ten (Bar)

 Bemutató: Budapesti Zeneakadémia – Éliás Tibor **17**

**Dévai Dalok** (6 dal Dévai Nagy Kamilla verseire)

1. **Élőhalott** Sopr (Ten)
2. **Az egyetlen út** Sopr (Ten)
3. **Nagyon**  Sopr (Ten)
4. **Kézenfogva a Tejúton** Sopr (Ten)
5. **Horzsolás**  Sopr (Ten)
6. **Ég és föld között** Sopr(Ten)

 Bemutató: Budapesti Zeneakadémia – Mester Viktória és mások **23**

**Szabadits Dalok** ( 5 dal Szabadits Dezső verseire) Összesen:

1. **Kié vagy?** Sopr (Ten)
2. **A kertben** Sopr (Ten)
3. **Judit arcképe** Sopr (Ten)
4. **A kis aljasok** Bas (Bar)
5. **Sírban** Bas (Bar) **28**

Bemutató: Budapesti Zeneakadémia – Szabadits Judit, Ifj. Domahidy László

**G. Nagy Ilián: Karácsonyi Bölcsődal** - Sopr (vonóshangszer kísérettel) **29**

 Bemutató: Budavári Mátyás-templom - Keszei Borbála, Budapesti Vonósok tagjai

**Vásáry Tamás:** (dal egyik versére, a karmester- költővel egyeztetve, átdolgozás alatt) Ten **30**

**József Attila: Születésnapomra** -W. A. Mozart stílusában Ten (Sopr) **31**

**Tóth Árpád: Esti sugárkoszorú** – Sopr (magyar-angol-olasz szöveggel) **32**

 Feleségemnek, Vighné Zámbó Zitának, Bemutató: Rost Andrea (esküvőmön)

**R.M. Rilke: Ich liebe meines Wesens Dunkelstunden – (**Létezésem sötét óráit szeretem)

Dal R. M. Rilke versére Bas (Bar) német **33**

**Egyházi énekek: Ave Maria** – (latin - magyar) – Sopr/Mezzo Rost Andrea, Pitti Katalin **34**

 **Pater Noster** - (latin - magyar) – Sopr/Mezzo Béres Timea **35**

 Bemutatók: Budavári Mátyás-templom, számos helyszínen,

**Népi szövegre írt dalok: Sárgarigó Tisza partján** (Lement a nap s maga járásán) – Sopr – Bar duett zongorakísérettel, (saját szövegi változtatással) **36**

**Egy emlékkönyv dalai:** Szemelvények Molnár Zsuzsa emlékkönyvéből (Erdély – Kászonaltíz)

Dalciklus (Az emlékkönyv egyes verseinek és versrészleteinek megzenésítései)

Sopr és Ten – Mezzo – Alt –Bar váltakozva, vagy tetszés szerint

1. **Valaki rólad álmodik** Sopr
2. **Boldog nélküled**  Ten (Sopr-Mezzo-Alt-Bar)
3. **Ha életed** Ten
4. **Életed olyan legyen** Sopr
5. **Az ifjúság** Sopr
6. **Én elmegyek** Ten
7. **Szabad-e szeretni** Sopr
8. **Ha bűn, hogy várok rád** Ten
9. **Szeretném** Sopr
10. **Jaj de messze** Ten
11. **Reggel, ha elrepül az álom** Sopr
12. **Halvány fényű csillag**  Sopr
13. **Elmentél hát** Ten
14. **Boldog, kinek** Sopr
15. **Nem az az igazi fájdalom** Ten
16. **Maradj fölöttem** Sopr
17. **Míg fiatal vagy** Ten – (Sopr)
18. **Ne feledd el** Sopr Összesen: **54**

Bemutató: Budapesti Zeneakadémia, - Gál Gabriella és mások

Sepsiszentgyörgy és környéke, Sümeg – Pitti Katalin, Pálinkás Péter

**Dalok XX. század előtti magyar költők verseire**

**Petőfi Sándor: Szeptember végén –** Sopr/Ten Bemutató: Budapesti Zeneakadémia **55**

**Balassi kantáta dalai**: zenekari kísérettel (zongorakísérettel is)

1. **Egy katonaének – részletek** (Az csak búbánat nótájára**)** Bar
2. **Egy lengyel ének – részlet** (Lengyel zsoltárdallam) Bar
3. **In somnium – részlet** (Kimentemben egy csergő patakra) Sopr
4. **Celia vers – részlet** (Lucretia énekére – Két szemem világa) Bar – Sopr
5. **Kit egy bokrétárul szerzett – részletek** (Már csak éjjel hadna nótájára) Bar
6. **Lelkemet szállotta meg nagy keserűség – részletek** (Az Palkó nótájára) Bar
7. **Ó nagy kerek kék ég -** (Videns Juliam részletek) Bar
8. **Áldott szép pünkösdnek – részletek** Bar
9. **Széllyel tündökleni** (Magos kősziklának dallamára) Sopr – népi ének
10. **Ez világ sem kell már nékem** (Hogy Júliára talála) Bar
11. **Mennyei seregek –** (zsoltár - részletek)Bar – Sopr
12. **Ó én édes hazám** (Valedicit Patriae – részletek- Minden állat dicsér) Bar
13. **Nincs már hová lennem** (Egy könyörgés-részletek) Bar
14. **Idővel paloták – Item Inventio Poetica – részletek**  Bar- Sopr duett Összesen: **69**

Bemutató: Esztergomi Bazilika – Esztergomi Szimfonikus Zenekar – Reményi Károly,

Kecskés Együttes, Geiger Lajos – Dunai Éva – Petrás Mária

**Magyar Költők Arcképei I. sorozat - Dalciklus**

**magyar költők gondolataira, versrészleteire zongorakísérettel,**

**(szimfonikus zenekarra is átdolgozva)**

1. **Regősének** (Ég sötét sátora ott fenn kerekedik) - Bas
2. **Janus Pannonius (XV.sz.) : Lelkemhez - Pannónia dicsérete -** Mezzo/Alt/Ten
3. **Balassi Bálint (XVI. sz.): Egy katonaének** - Bar (Balassi kantátában is szerepel)
4. **Ó én édes hazám -** Bar (Balassi kantátában is szerepel)
5. **Item inventio poetica** Bar - Sopr (Balassi kantátában is szerepel)
6. **Zrínyi Miklós (XVII. sz.): Peroratio (**S honnan Scytiábul kijütt magyar vitéz) Bas
7. **Befed ez a kék ég** - Bas
8. **Ányos Pál (XVIII.sz.): A lenyugvó naphoz –** Sopr
9. **Bessenyei György (1746-1811): Estveli gondolat -** Mezzo/Alt
10. **Elragadtatás** - Sopr
11. **A lélekrül** - Mezzo /Bar
12. **Csokonai Vitéz Mihály** **(1773-1805): Az Estve** – Ten
13. **A reményhez –** Sopr – Ten duett
14. **Berzsenyi Dániel (1776-1836): Közelítő tél** – Mezzo/Alt
15. **Fohászkodás –** Bar
16. **A magyarokhoz -**  Bas
17. **Kölcsey Ferenc (1790-1838): Huszt** – Bas
18. **Himnusz - (**Erkel Ferenc feldolgozás) – kvintett
19. **Emléklapra** (Négy szócskát üzenek) – Bas + kvintett
20. **Virág Benedek (1752-1830): Bátorító –** Bar
21. **Batsányi János (1763-1845): Bíztatás –** Ten
22. **Kisfaludy Károly (1788-1830): Szülőföldem szép határa –** Sopr
23. **Petőfi Sándor (1823-1849): Szabadság, szerelem - Szeretlek, kedvesem –** Ten
24. **Az Alföld –** Sopr
25. **Füstbe ment terv –** Ten
26. **Minek nevezzelek –** Ten
27. **Nemzeti dal –** Ten
28. **Egy gondolat bánt engemet – Szeptember végén** –Ten
29. **Én –** Sopr/Mezzo + kvintett

**A mű 29 dalból áll, amelyből három a Balassi kantátában is szerepel, ezért 26 dalként adjuk az összesítőhöz!**

 Összesen: **95**

Bemutató: Budapest - MOM Kulturális Központ, Béres Timea - Heim Mercedesz - Pálmai Árpád - Ambrus Ákos - Cser Péter

 **Magyar Költők Arcképei II. sorozat (XIX.sz. második fele) Dalciklus**

 **magyar költők gondolataira, versrészleteire zongorakísérettel**

 **(zenekari változat tervezett, de még nincs)**

1. **Czuczor Gergely - Nem láthatja szeretőjét –** Bar
2. **A rab –** Bas
3. **Tompa Mihály: A gólyához – (Teljes vers) –** Sopr – + Mezzo/Alt – Ten
4. **Vörösmarty Mihály: Szózat –** Ten - + kvintett
5. **A merengőhöz –** Sopr + Ten – Alt
6. **Gondolatok a könyvtárban –** Bar + kvintett
7. **Madách Imre: Ember tragédiája –** Bas – Sopr + kvintett
8. **A megelégedés –** Bar + Ten – Bas
9. **Arany János:** **Rege a csodaszarvasról –** (Száll a madár) –Sopr
10. **A rodostói temető** – Ten– Mezzo/Alt
11. **Magányban** – Bar – Bas
12. **Vajda János**: **Aranykor** – Sopr – Mezzo/Alt – Ten – Bar – Bas
13. **Reviczky Gyula**: **Arany Jánosnak –** Mezzo/Alt
14. **A nemzeti kaszinónak** – Bar
15. **Komjáthy Jenő**: **Vallomás –** (Szeretlek égi áhitattal) – Sopr
16. **Jelenések** – (Íme rajongva köszöntelek Isten) Ten – Mezzo/Alt- Bas
17. **Az újkor szelleme** – (A villám és a fény szárnyán jövök) – Bar
18. **A homályból** – (Rohanj a lelkek tengerébe) Ten – Sopr duett
19. **Magyar vagyok** (A szellem szent hatalma)Bar – Mezzo/Alt - kvintett
20. **Magyar – Regősének -** (Népek karában ó mi vagy te) Bas + kvintett

 Összesen: **115**

 Bemutatók: Budapest: Madách Gimnázium, Piliscsaba: Páduai Szt. Antal Gimnázium, Esztergom: Árpádházi Szt. Erzsébet Gimnázium, - Béres Timea – Heim Mercedesz – Pálmai Árpád – Ambrus Ákos – Cser Péter

**115 dal, ebből 83 dal 30 költő verseire, saját szövegekre 10, népi és egyházi szövegekre 22. 1 dal német nyelvű (Rilke), 2 dal német fordítással, (Versöhnung , Die Nachtigall), 7 dal angol fordítással (Obersovszky dalok, Esti sugárkoszorú), 1 dal olasz fordítással (Esti sugárkoszorú) is szerepel. Nyomtatott formában megjelent az Oberszky dalok kötet (6 dal) „Szerelmem ága” címmel, kétnyelvű magyar-angol szöveggel a Rózsavölgyi Zeneműkiadó kiadásában.**